

그 사이

김민기

2CAPO

arranged by WindowBreak

G G(sus4) G(sus4) G G(sus4) G G(sus4) G G(sus4) G

The first system of the guitar score for '그 사이' by Kim Min-gi. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, there are two lines of tablature labeled 'T' and 'A' (for the 4th and 5th strings) and 'B' (for the 6th string). The chords are indicated above the staff: G, G(sus4), G(sus4), G, G(sus4), G, G(sus4), G, G(sus4), G. The tablature shows fingerings and string numbers (0-5) for each note.

7 G Bm⁷ C D(add11) G D⁷/F# Em

The second system of the guitar score. It starts with a repeat sign. The melody continues on the treble staff. The chords are G, Bm⁷, C, D(add11), G, D⁷/F#, and Em. The lyrics are: 해저 무는 들 - - 녘 - 밤 과 낮 그 사 - 이 에 - 해저 무는 들 - - 녘 - 하 늘 가 외 짝 - 곳 에 -

11 C D(add11) G D⁷/F# Em A⁷ D(add11) D⁷

The third system of the guitar score. The melody continues on the treble staff. The chords are C, D(add11), G, D⁷/F#, Em, A⁷, D(add11), and D⁷. The lyrics are: 하 늘 은 하 늘 - 따 라 - 펼 쳐 널 리 고 - 호 룡 불 밝 히 - 어 둔 - 오 두 막 있 어 -

15 G Bm⁷ C D(add11) G D⁷/F# Em

The fourth system of the guitar score. It begins with a blue 'S' symbol, indicating a solo section. The melody continues on the treble staff. The chords are G, Bm⁷, C, D(add11), and G, D⁷/F#, Em. The lyrics are: 이 만 - 치 - 떨 어 - 저 - 바 라 볼 그 사 - 이 로 - 노 을 - 저 - 건 너 - 에 - 별 들 의 노 래 - 소 리 -

19 C D(add11) G D⁷/F# Em Am⁷ D(add11) G G⁷

The fifth system of the guitar score. The melody continues on the treble staff. The chords are C, D(add11), G, D⁷/F#, Em, Am⁷, D(add11), G, and G⁷. The lyrics are: 바 람 은 갈 대 - 앞 을 - 살 불 - 어 - 가 는 - 데 - 밤 새 도 록 들 - 리 는 - 그 곳 - 에 - 가 려 - 네 -

23 **C** **Bm⁷** **C** **D(add11)** **G** **B⁷**

이 리 로 또 저 리 로 — 비 켜 가 — 는 그 사 이 에 — 열 — 린 듯

TAB: 3 2 0 1 3 2 0 1 2 0 2 3 2 0 2 3 3 2 0 1 3 0 0 0 3 0 0 0 0 1 2 0 2 0

28 **Em** **Am⁷** **A⁷** **D** **D/C** **D/B** **D⁷/A** **D** **D/C** **D/B** **D⁷/A**

스 — 쳐 가 — — 는 그 — 사 이 따 라 — — — —

TAB: 2 0 0 2 0 0 0 1 2 0 2 3 2 3 2 3 2 2 1 2 2 2 2 2 0 7 7 5 5 0 3 4 4 0 2 2

34 **G** **Bm⁷** **C** **D/F# D⁷/F#** **G D⁷/F#** **Em**

TAB: 0 0 0 0 2 0 3 2 3 2 0 1 0 3 3 1 3 0 0 2 0 0 2 0 0

38 **C** **D/F# D⁷/F#** **G D⁷/F#** **Em** **A⁷** **D⁷** **D.C.al coda**

TAB: 0 1 0 3 3 1 3 0 0 2 0 0 2 0 0 0 0 0 0 2 2 0 2 2 0 2 1 3 1 0 2

42 **G** **Bm⁷** **C** **D(add11)** **G D⁷/F#** **Em**

해 저 무 는 들 — — 녀 — 밤 과 낮 그 사 — 이 에 —

TAB: 0 0 0 0 0 2 3 2 3 0 1 0 3 0 0 0 2 0 0 3 2 0 2 3 3 2 0 0

46 C D(add11) G D⁷/F# Em Am⁷ D(add11) G Em

이 리 로 또 저 리 로 비 켜 가 는 사 이 에 비

T 1 3 0 0 1 3 0 0
A 2 0 4 0 2 0 2 0
B 3 5 2 0 5 4 3 0

50 Am⁷ D(add11) G Em Am⁷ D(add11) G Em

켜 가 는 그 사 이 에 비 켜 가 는 사 이 에 비

T 1 3 0 0 1 3 0 0
A 2 0 4 0 2 0 2 0
B 0 5 3 0 5 4 3 0

54 Am⁷ D(add11) G

켜 가 는 그 사 이 에

T 1 3 3 0 0 0
A 2 0 4 0 0 0
B 0 5 3 3 0 0